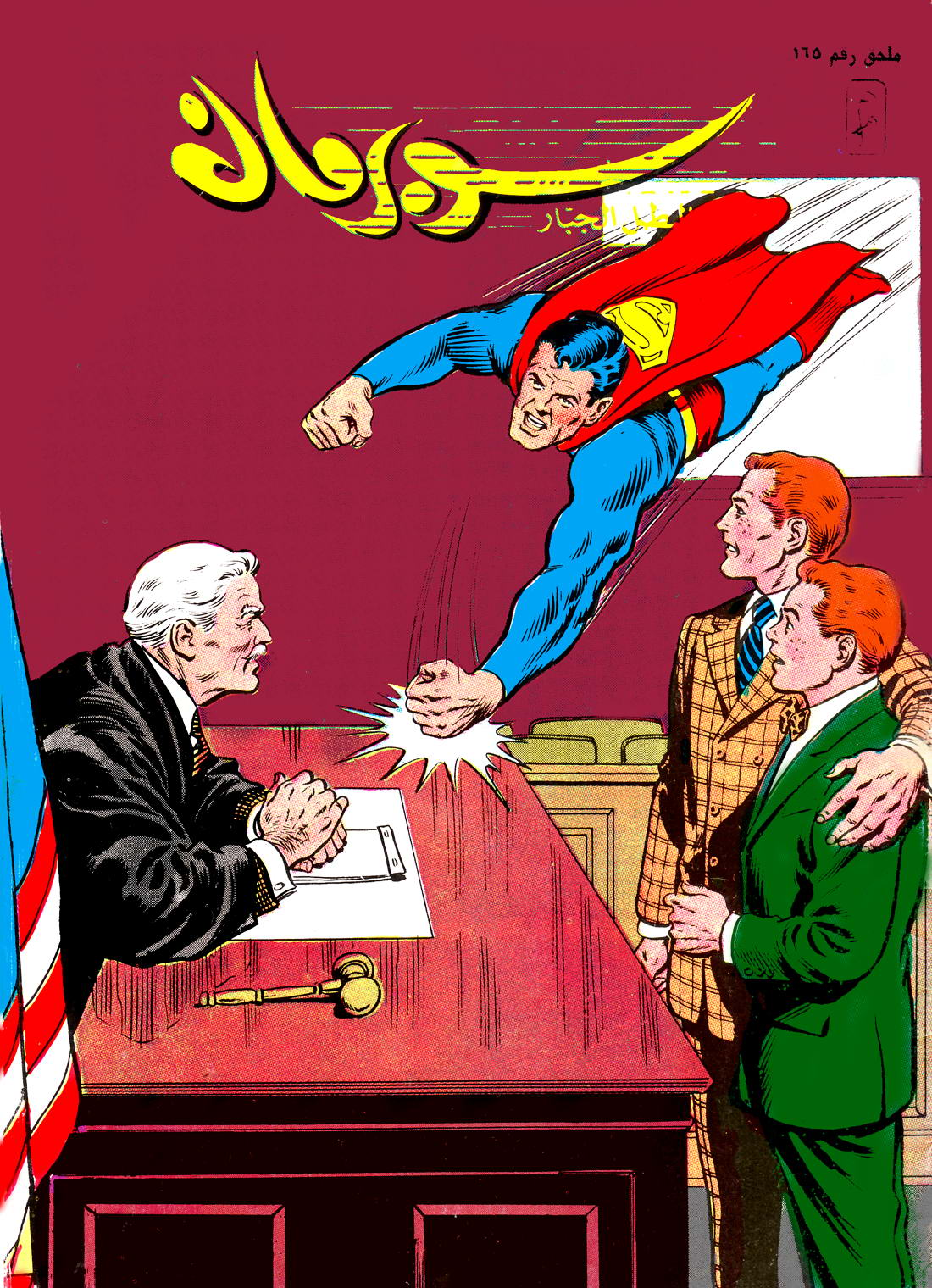
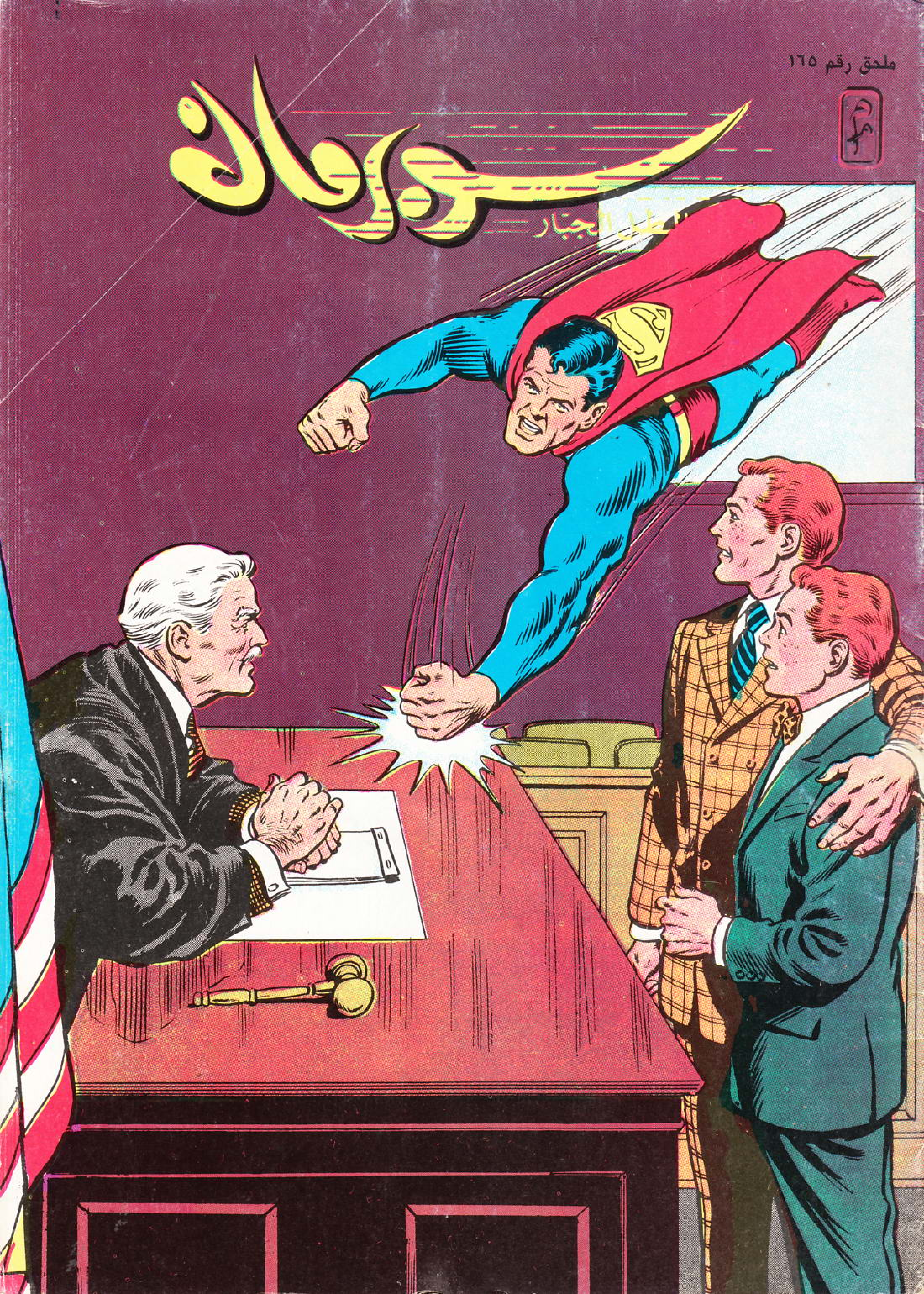


ملحق رقم ١٦٥
سوبرمان
طل الجبار

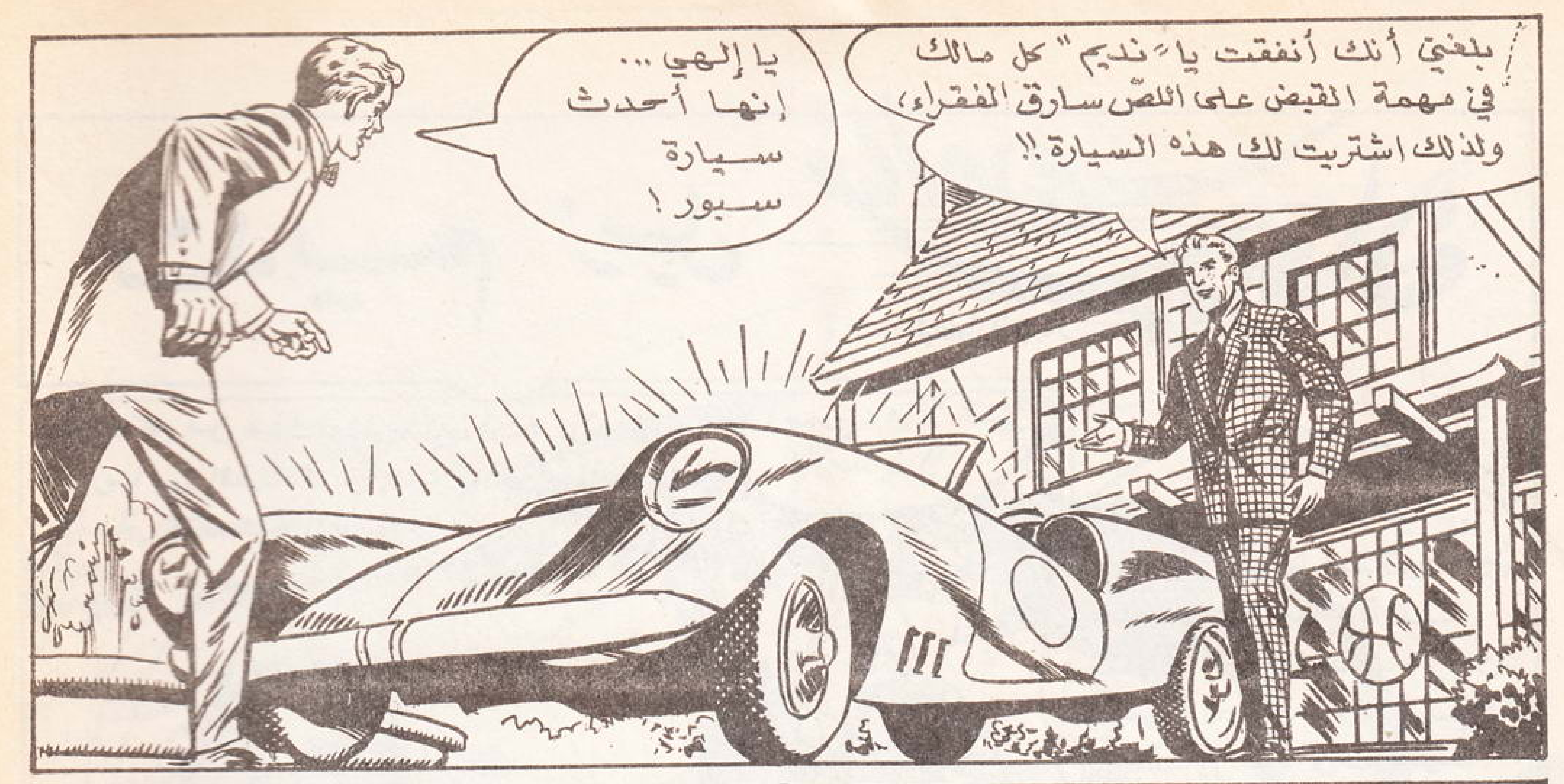


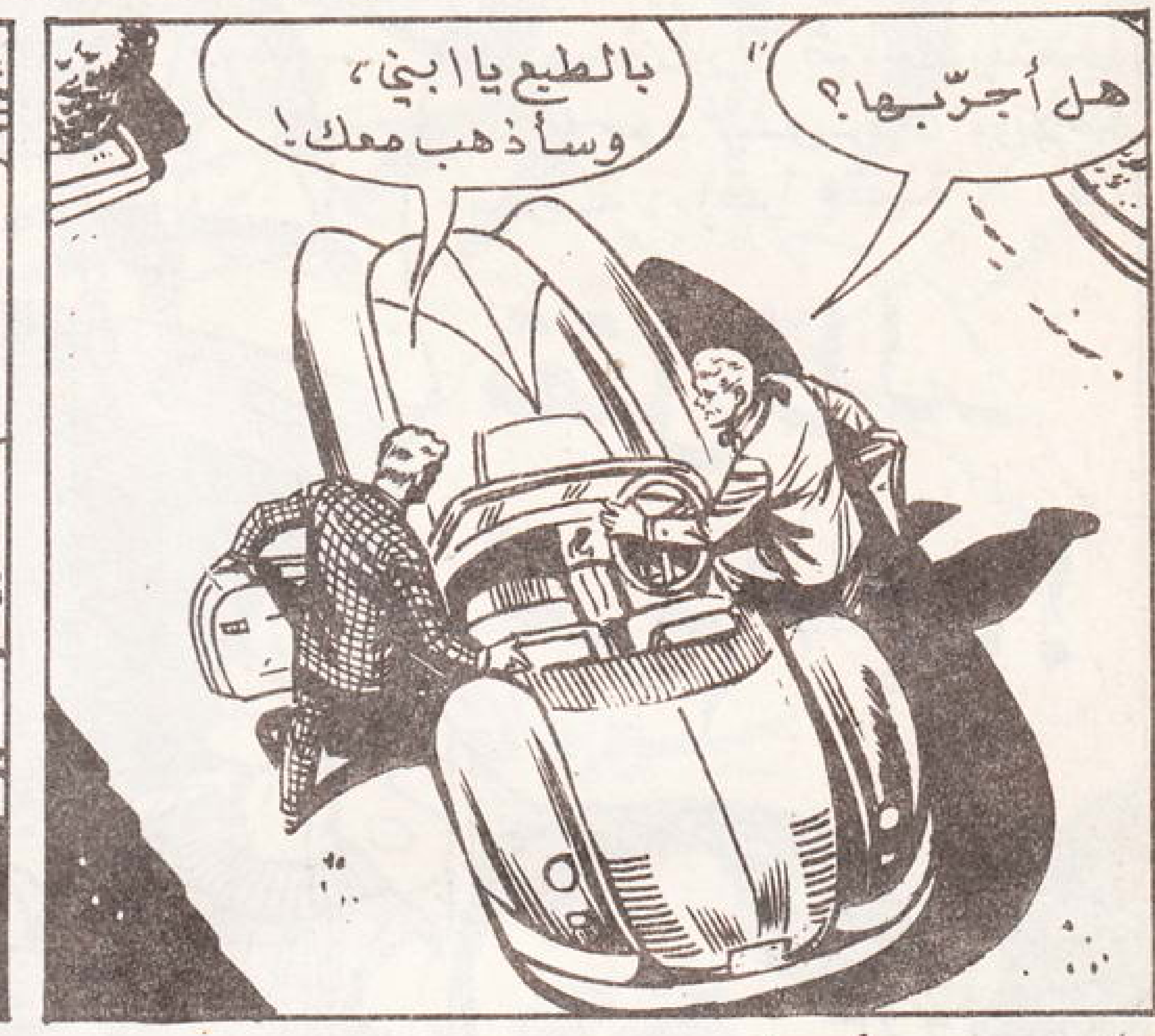
ملحق رقم ١٦٥
سوبرمان
الجبار

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها.


سوبرمان
البطل الجبار
نديم زميل
يدّعي كل من هذين الرجلين أنه والدك... أخبرنا من الصادق بينهما، كي نرمي الكاذب في بئر التضحية العميق !!
أسرع، وإلا قتلنا الرجلين !!
تخيّل نفسك في وضع "نديم حلمي"... وجدت والدك المفقود أخيراً.. بمساعدة رجل كان لك بمثابة أب حنون... الرجلان معرّضان للموت، ولا يسمح لك إلّا بانقاذ حياة واحد منهما، فأيهما تختار؟ ثم الحال يقتضي عدم وجود "سوبرمان"، والإختيار بسرعة: إقرأ قصة
مقتل والد نديم حلمي!
لن أدعهم يقتلون والدي الحقيقي ومع ذلك فإن "هال" كان لي بمثابة أب... فماذا أفعل؟







قرب مدينة "فور"...






بعد أيام ... في غرفة المحكمة ...
ليس من عادة الناس أن يتبنّوا الفتيان الكبار!!
ولكننا نحن الإثنين نرغب بذلك، فأنا لا ولد عندي!!
عريضة
وأنا فقدت والدي في حادثة قطار منذ صغري، وعلمت مؤخراً أن "هال" كان من أعزّ أصدقائه!
آه... فهمت!
إذن لا مانع من تحقيق رغبتكما... هه! ماذا؟
جئت لأمنعك من توقيع هذه العريضة وكي أبرّر موقفي، سأشرح لك الأمر!
هل غار "سوبرمان" من علاقتي "بهال"؟
أخبرنا... لماذا تمانع يا "سوبرمان" بتوقيع العريضة؟!
لأن لديّ البرهان أن والد "نديم" الحقيقي "رشيد" مازال حياً!!
أنا رأيت "رشيد" يسقط من فوق الهرم!
ولكن هل رأيته ميتاً؟! أنا أؤمن وسأثبت أنه مازال على قيد الحياة!!

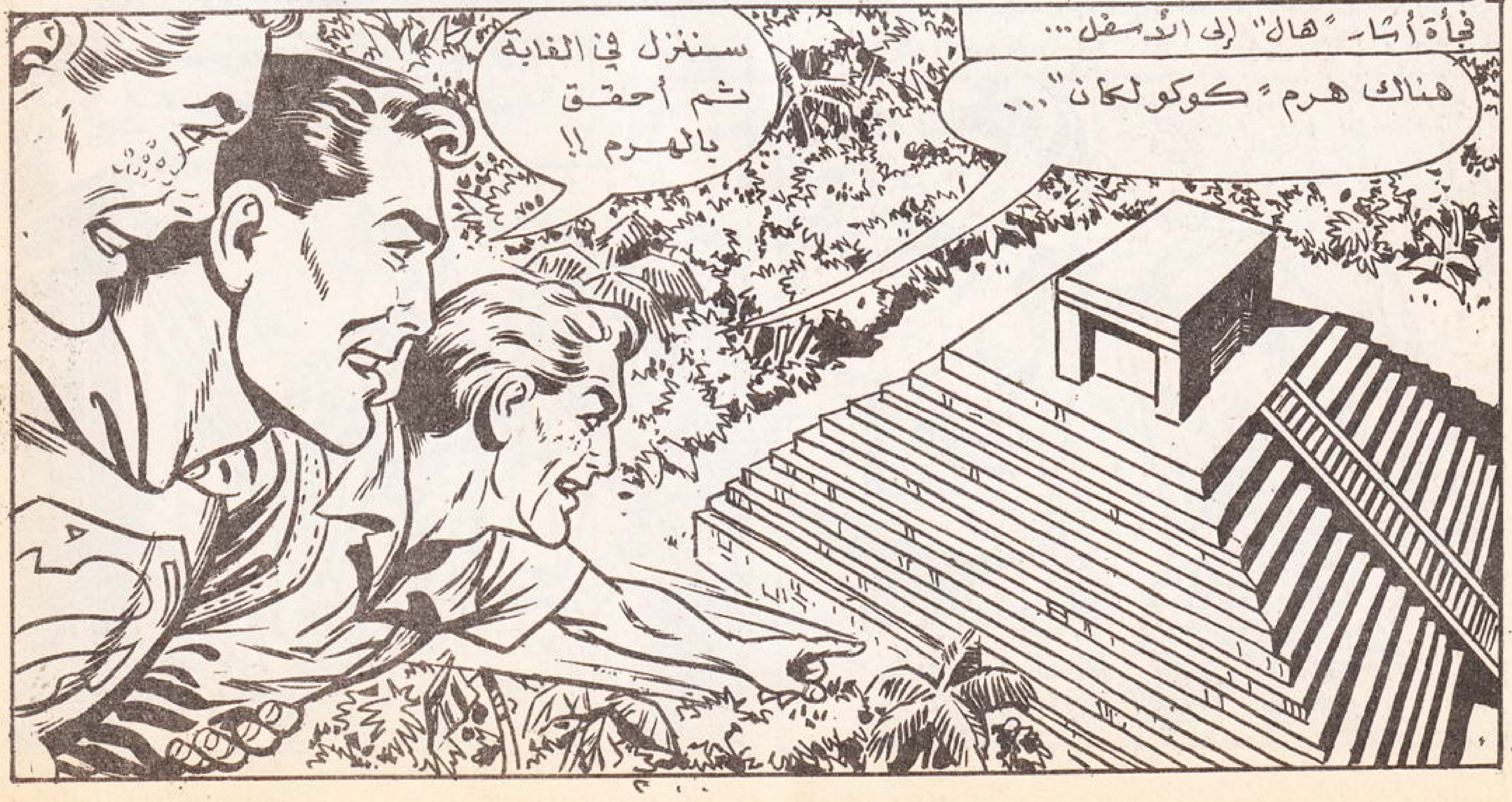
حصل الأستاذ "شوقي" على هذه القطعة المنحوتة من أحد سكان بلاد "يوكاتان"... أنظر إليها بالمرآة المكبرة!

نعم إنها من صنع بلاد يوكاتان!

يا إلهي ... مكتوب عليها ... "النجدة، رشيد حلمي ١٩٦٩" !

النجدة رشيد حلمي ١٩٦٩





ثم... عند حافة الغابة...









"الكريبتونيت" الذهبي هو نوع من "الكريبتونيت" الذي تكوّن عند انفجار كوكب كريبتون...

السكان أيضاً يضعون الحلى المصنوعة من "الكريبتونيت" الذهبي، فإذا اقتربت منهم سأموت، وسيتعذر عليكما قتالهم!!





بعد انصراف "سوبرمان"...

هذا السلم يؤدّي إلى الهرم ولكن لا أظنهم يسمحون لنا بارتقائه!

لننتظر هبوط الظلام!

عند غياب الشمس، شقّ حارسان طريقهما نحو الهرم ...



... ولكنهما لم يصلا هدفهما ...



بعد قليل ارتقى الرجلان المتنكّران السلّم الحجري ...

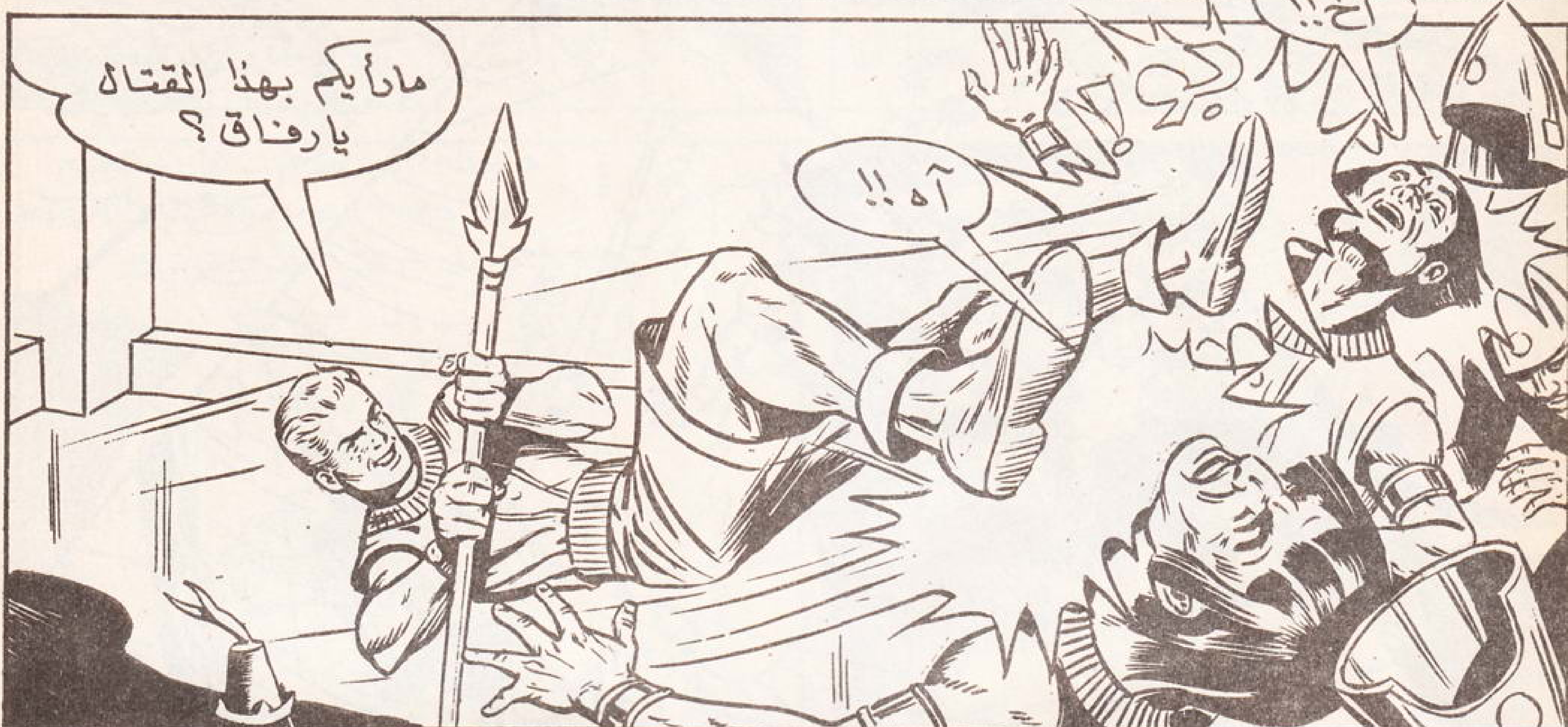



آه... ما أثقل هذا الباب الحجري !!
"رشيد"... أنا صديقك "هال" ومعي إبنك "نديم" !
"هال"... و"نديم" !!
ما أسعدني... كم بحثت عنك يا ابني بعد حادثة القطار.. الحمد لله لقد وجدتك !!
وأنا بحثت عنك يا أبي، ولم أتأكد من موتك !!
ما أجملك يا "نديم"، ليت أمك معنا لتراك !
ليتها معنا، ولكنها توفيت لسوء الحظ !!
ظننتك ميتاً... إذ أخبرني "هال" ماذا حدث لك منذ ٦ سنوات !!
أخبرني يا "رشيد"... كيف نجوت عندما وقعت من فوق الهرم ؟!


"سقطت فوقه حافة، فغبت عن الوعي مؤقتاً ثم وجدني جماعة من الهنود ..."
"أخذوني إلى قريتهم واعتنوا بي، ولكن منظري أثار اعجابهم ..."
لماذا ينظرون إليّ هكذا؟!
"جاءني رئيس القرية عندما تعافيت وبيده وجه منحوت ..."
أنظر هذه صورة "كوكولكان" الزعيم الأبيض، إنه يشبهك وله لحية مثلك!
نعم يشبهني، هل تعتقد أنني "كوكولكان"؟
أنا متأكد من ذلك، وقد رأينا العلامة في السماء!
ماذا يقصد بالعلامة؟
أخذني إلى خارج القرية ...
الرجل الذي كان برفقتك سبّب زلزالاً وحطّم الهرم فظهر كنز "كوكولكان"، ثم سمحنا له بحمله معه!
وأما الآن فقد سقط من السماء كنز آخر ... هذا يؤكد لنا أنك "كوكولكان" وسنعيد بناء الهرم!!
يبدو أن "هال" وجد الكنز الذي كنا نبحث عنه!!


بعد ذلك كسروا الشهاب الذهبي وذوّبوه وصنعوا حلى منه، وحفظوني هنا أسير بينهم !!
إنه من "الكريبتونيت" ! لو توصّل المجرمون إلى الشهاب الذهبي لاستخدموه ضد "سوبرمان" !!


في تلك اللحظة...
هه ؟ القوا القبض على الرجلين الأبيضين !
آه ... البوليس !!


آخ !!
آه !!
ما رأيكم بهذا القتال يا رفاق ؟


يا إلهي ... منظر هذا الحارس بسيفه مخيف جداً !!


سأحتمي بالتمثال الحجري !!



سأدوس عليك وأفقدك وعيك!
أبي... "هال"... أسرعا نحو الباب!



الباب ثقيل ولكنني سأدفعه في وجوههم!!



إستسلم والا قتلنا رفيقك!!
لن أدعهم يقتلون "هال"!
إستسلم!
أسجنوه، بينما أستجوب رفيقه!!

حالما وصل "نديم" إلى أسفل السلّم...

هه؟ حية رقطاء... أعطني رمحك لأقتلها!

لا... الأفاعي مقدّسة... تخصّ "كوكوتكان"، سندور حولها كي لا نزعجها!



ماهذه الورطة... لا أستطيع أن أدعو "سوبرمان" لئلا أعرّضه إلى خطر "الكريبتونيت" الذهبي!!

في أثناء ذلك كان رئيس القرية يستجوب "هال"...

الفتى يشبه الصورة التي أريتني إياها عندما كنت هنا المرة الماضية، هل قلت أنه ابنك؟

نعم!









سيق «نديم» إلى بئر كبير...

هناك بئر التضحية !

آه... هل سيرموننا فيه ؟









ساد الصمت بين الجموع المحتشدة...

أنا "هانوب كو" أخاطبكم ...
أريدكم أن تقذفوا الذهب الذي سقط من السماء منذ ٩ سنوات في البئر


في الماضي هدم هذا الرجل هرمنا ، ولكننا سامحناه بسبب صورة فتى ادّعى أنه ابنه !
ولكن "كوكولكان" يدّعي أيضًا أنه والد الفتى ... من منهما الكاذب ؟
أخبرنا مَن منهما والدك ؟ كي نقذف بالمحتال إلى قاع البئر ... وإلّا قتلناهما الإثنين !
ماهذه الورطة ؟ كيف أدعهم يقتلون والدي ثم محبتي "لهال" أيضًا تمنعني من خيانته !
بعد لحظة من التردّد ...
هناك ... والدي الحقيقي !
إبني ... يرسلني إلى الموت !!


أطاع الهنود الأوامر الخفية بخوف ...
حسنًا ... ستدفن أواني وحلى الكريبتونيت في البئر العميق فلا خوف من استعمالها ضد "سوبرمان" بعد الآن !


ثم كانت دهشة الهنود عندما هطلت عليهم بعد ذلك أمطار من الحلي والأواني الذهبية ...
أحسنتم ... هذه مكافأتي لكم ... كنز أرسله لكم ... من السماء ...


والآن سأرسل سفيري "كوكولكان" ليحمل إبنك ورفاقه إليك !
لتكن مشيئة "هانوبكو" !!


هناك ... السفير !
"شوا" هو بالحقيقة "سوبرمان" !


بعد أن بدّل الرجال الثلاثة ثيابهم ...
تذكروا يا سكان "يوقوتان" ما رأيتم،
بعد أن أرجع الرجل الفولاذي الرجال إلى بلادهم
عرفت أنك يا "سوبرمان" صاحب الصوت، ولكن كيف دبرتما أنت و"نديم" الخطة؟
المسألة بسيطة يا سيد "رشيد"!
"كنت أقوم بدورية الصباح عندما سمعت صوت ساعة الإشارة ..."
هذا صوت ساعة الإشارة ولكن "نديم" يستخدم دقات خاصة تدل على خطة خاصة!!
زي زي زي
زي ... زي ... زي ...
زي زي زي ...
زي ...
"حفرت في الأرض وحصلت على الذهب حسب طلب "نديم" ..."
سأصنع منه حلى وأواني ذهبية لأستبدل "الكريبتونيت" الذهبي!!
ثم لا بدّ فهمتم كيف خدعناهم بقصة الرجوع!!
نعم ... أخبرني "نديم" ماذا أقول ولكنني لم أستفهم منه!!
وصلنا البيت يا "رشيد"!







إبحث عن المخرج

١

٢

٣

٤

سوبرمان
البطل الجبار

إليك قصة عن "رندة" تختلف نوعًا ما عن قصص "رندة" و"سوبرمان" بخصوص فضولها لمعرفة شخصيته السرية ... إنها :

رندة ليست فضولية!

سأحرق صورة شخصية "سوبرمان" السرّية دون أن أنظر إليها!!

عجبًا... لم يخطر ببالي أن "رندة" ستقاوم رغبة جامحة كهذه!!

"رندة" المحررة، ينبض قلبها بالحب لرجل واحد فقط...






أكّد الميزان لـ"رند" أن وزنها طبيعي، وأما بطاقة الحظ فلقد لفتت نظرها...
آه... هذه نصيحة جيدة... "سوبرمان" يتضايق مني، سأبدّل سياستي معه!!
حظك
اتخذي لنفسك موقفاً آخر للحصول على رجل أحلامك
أقسم أن أمتنع عن البحث لمعرفة شخصية "سوبرمان" السرية، ربما أعجبه ذلك، فيتبدّل شعوره نحوي!!


هل تحتفظ "رند" الفضولية بوعدها؟ بعد ذلك بينما كانت تقوم بتغطية خبر...
أعمال "سوبرمان" تبعث البهجة إلى قلوب الصغار!!


عند انصراف "سوبرمان"...
"سوبرمان" يبحث عن مكان منعزل ليبدّل ثيابه، لن ألحقه هذه المرة كما كانت عادتي!!


بينما مرّت "رند" بزقاق صغير...
هه؟ آثار قدمين؟ هذا هو المكان الذي بدّل فيه "سوبرمان" ثيابه، ولم يلحظ أنه دلق حبراً ثم مشى فوقه، باستطاعتي أن أقتفي الأثر!


تردّدت "رند" لحظة... ثم...
لن أنكث بوعدي...
كم سيفرح "سوبرمان" عندما يعرف ذلك!!





لماذا اغتاظ "سوبرمان" من وفاء "رند" المفاجئ؟

فشلت خطتي... لقد تركت عمدًا آثارًا لقدمي كي تلحقني "رند" وتكتشف شخصيتي، ولكنها لم تستسلم لفضولها!

ماهذا؟ "سوبرمان" يريد انكشاف شخصية "نبيل فوزي"؟

رسمت خطة كي تكتشفني "رند" وأنا بشخصية "الان تود"، الشخصية الجديدة التي اتخذتها لسبب خاص!











انطلق "سوبرمان" من النافذة وهو محاط بالدخان الكثيف...

سيثير عملي هذا شكوك "كونر"، ولكن على الأقل فلن يستطيع إثبات أي شيء!!

ها! ها! لا شك أن "سوبرمان" مختبئ داخل السحابة وإلّا كيف ظهر هذا الدخان فجأة؟ "نبيل" هو "سوبرمان" ها! ها!


نفخ الرجل الفولاذي بقوة على ألسنة اللهيب ...


سأنفخ وأطفئ الحريق كما تنطفئ الشمعة!


توجّه "سوبرمان" بعد ذلك إلى شقة استأجرها حديثاً...
اضطررت أن أستأجر هذه الشقة وأنا بشخصية سرية أخرى كي أضلل "كونر" الماكر ورجاله!


بدّل "سوبرمان" ثيابه بسرعة...
ولكن إذا تمكنت "رندا" من كشف شخصية "آلان تود" سيقتنع "كونر" ويصرف أنظاره عن "نبيل"!


في حجرة في "الكوكب اليومي" حيث يحتفظ بتذكارات "سوبرمان"...
يا إلهي... تحطّم الصندوق الحجري وسقطت منه صورة!!
تذكارات سوبرمان يفتح في القرن الثامن والعشرين يحتوي على آثار سوبرمان


كان "آلان تود" البالغ يراقب "رندا" بأشعة نظره...
أنا الذي حطّمت الصندوق خفية واستبدلت صورة "نبيل" بصورة "آلان تود"، لابدّ أنها ستلقي نظرة عليها!
إلى سكان القرن الثامن والعشرين سترى على الجهة الثانية من الورقة صورة "سوبرمان" لشخصيته السرية!


ولكن "رندا" لن تنكث بوعودها يا "سوبرمان"...
أنا الآن أختلف عمّا كنت البارحة، سأحرّق الصورة دون أن أنظر إليها!!
مستحيل... "رندا" مريضة


عندما رجعت "رندة" إلى غرفتها، قابلت البائع...
سأشتري علبة المسحوق هذه يا سيد تود"!
هذه المرة الثانية التي تعمّدت "رندة" ألّا تكشف شخصيتي السرّية، مع أنها الوسيلة الوحيدة لتضليل "كونر"!
سأضغط على عقدة الباب كي أترك بصماتي عليها لتكتشفها "رندة"!


بعد ذلك لاحظت "رندة" عقدة الباب...
لابدّ أن "سوبرمان" قد ضغط عليها عفواً... وربّما استطاع أحد أن يقارن بصماته ببصمات شخصيته السرّية !!


ثم...
سأتلف البصمات... كم سيشكرني "سوبرمان" عندما يعلم أنني ساعدته في حفظ شخصيته السرية!


وقف "سوبرمان" (آلان تود) في الممر يراقب "رندة"...
"رندة" لا تبدي اهتماماً بمعرفة شخصيتي، مع أنها المرة الوحيدة التي أتوق إلى فضولها!


وعندما التقى "سوبرمان" "برندة"...
هل تصدّق يا "سوبرمان"، أنني أحافظ على شخصيتك السرية؟ والسبب أنني أقسمت ألّا أكون فضولية !!
نعم... ولكن ذلك لا يناسبني الآن !!


ألا يعجبك ذلك؟
هل تحبني قليلاً الآن؟
أشكرك على وفائك يا "رندة"!
ليتها تعلم أنها تعمل ضدي، وليس معي !!
باستطاعتك أن تثق بي من الآن فصاعداً يا "سوبرمان"!
إذن صممت ألا تكتشف شخصية "آلان توني" وبالتالي فلا يمكنني إبعاد الشبهة عن "نبيل"!


ثم... في دائرة البريد...
سأرسل رسالة إلى "رندة" وأخرى إلى "كوثر" !!


بعد ذلك... بينما فتح "كوثر" رسالته...
إنها تقول "ملاحظة من زميل وفي"... "رندة" المحررة تعرف شخصية "سوبرمان" السرية فلا تضيع الوقت بملاحقة "نبيل فوزي"!!
وعندما قرأت "رندة" رسالتها...
عزيزتي الآنسة "رندة"...
أنا رجل كهل على فراش الموت، ولي علم بشخصية "سوبرمان" السرية... إذهبي إلى العنوان المذكور خلف الصفحة وستعرفين من هو.


لن أنظر إلى العنوان سأمزق الرسالة !!
أعطنا الرسالة في الحال!


هذا ليس عنوان "نبيل فوزي"! هل كنت مخطئاً؟ تعالي معنا يا آنسة !!
بالرغم من وعدي، فأنا سأكون المسؤولة عن كشف شخصية "سوبرمان"! (تتحسر)


ثم... وصلوا المكان المذكور...
هذا هو "سوبرمان"، إن الطلقات ترتد عنه! أرنا وجهك!!
بوم! بوم!


استدار "سوبرمان" وواجه أعداءه...
يا إلهي... هذا "آلان تود" البائع!!
ما أغبائي، ظننت أن "نبيل" هو "سوبرمان"!!


نعم... أنا هو سوبرمان وسأزجك في السجن يا "كونر"، لأنك اعتديت عليّ!
ولكنه... سيفشي سرك ويخبر جميع العصابات أن "آلان تود" هو "سوبرمان"... آه...
(تبكي)


لا بأس يا "رندة"، سأحرق ثياب "آلان تود"، وأتخذ لنفسي شخصية أخرى لا يعرفها أحد!!
ياي! لم يخطر ببالي أنك ستخدعني يا "سوبرمان"!


في اليوم التالي... في دار "الكوكب"...
ها! ها! كنت أعتقد أنك "سوبرمان"... من يعلم ماذا ستكون شخصيته السرية الثانية؟
ها! إن شخصيتي السرية لم تتغير!


تصوّر... سأبدأ باقتفاء أثر شخصية سرّية أخرى!
رجعت "رندة" إلى طبيعتها ونسيت وعدها... بالواقع لو تغيّرت بالفعل كنت سأفتقد إلى معركة الأعصاب بيننا!!
النهاية

زكور الفتى المدهش

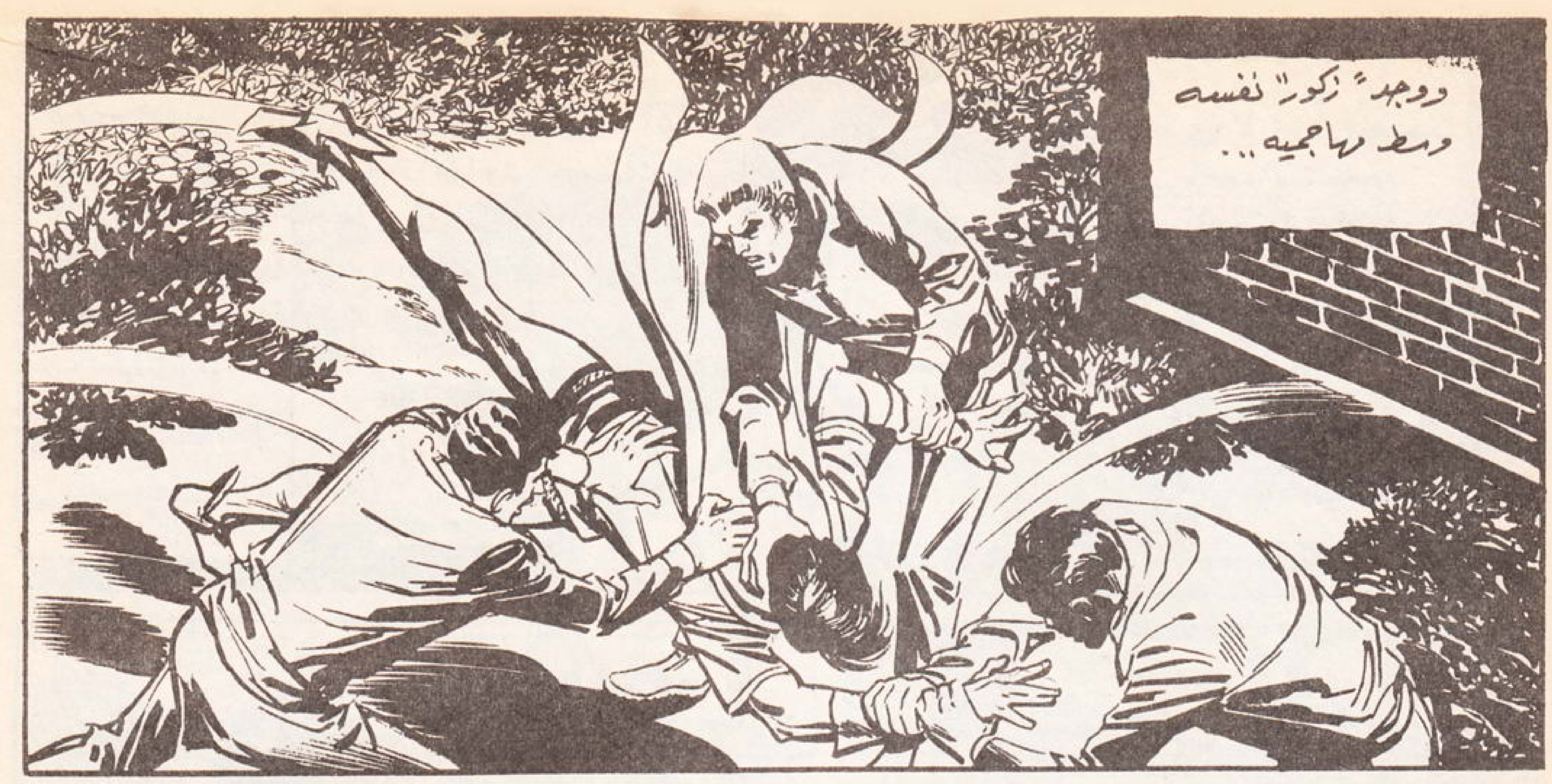
كما قرأت في "سوبرمان" رقم ٣٨٦
"زكور" الفتى المدهش و"سوبرمان"
كافحا معًا لإنهاء أسرهما عندما كانا
"سجيني كوكب الخلود"...



إحدى المعضلات التي يواجهها "زكور" هي أن المتاعب تطارده دومًا ولا تترك له مجالًا للراحة... وهذه المرة...

زكور يواجه عصابة المتفجّرات!




ووجد "زكور" نفسه وسط مهاجميه...


ولكن المفاجأة لم تدم طويلاً فسرعان ما بدأ بالهجوم المعاكس...
هذا أول واحد منهم !!


وضاعف "زكور" من هجومه ليواجه الوضع الحرج...
صديقك ينتظرك إتبعه !!

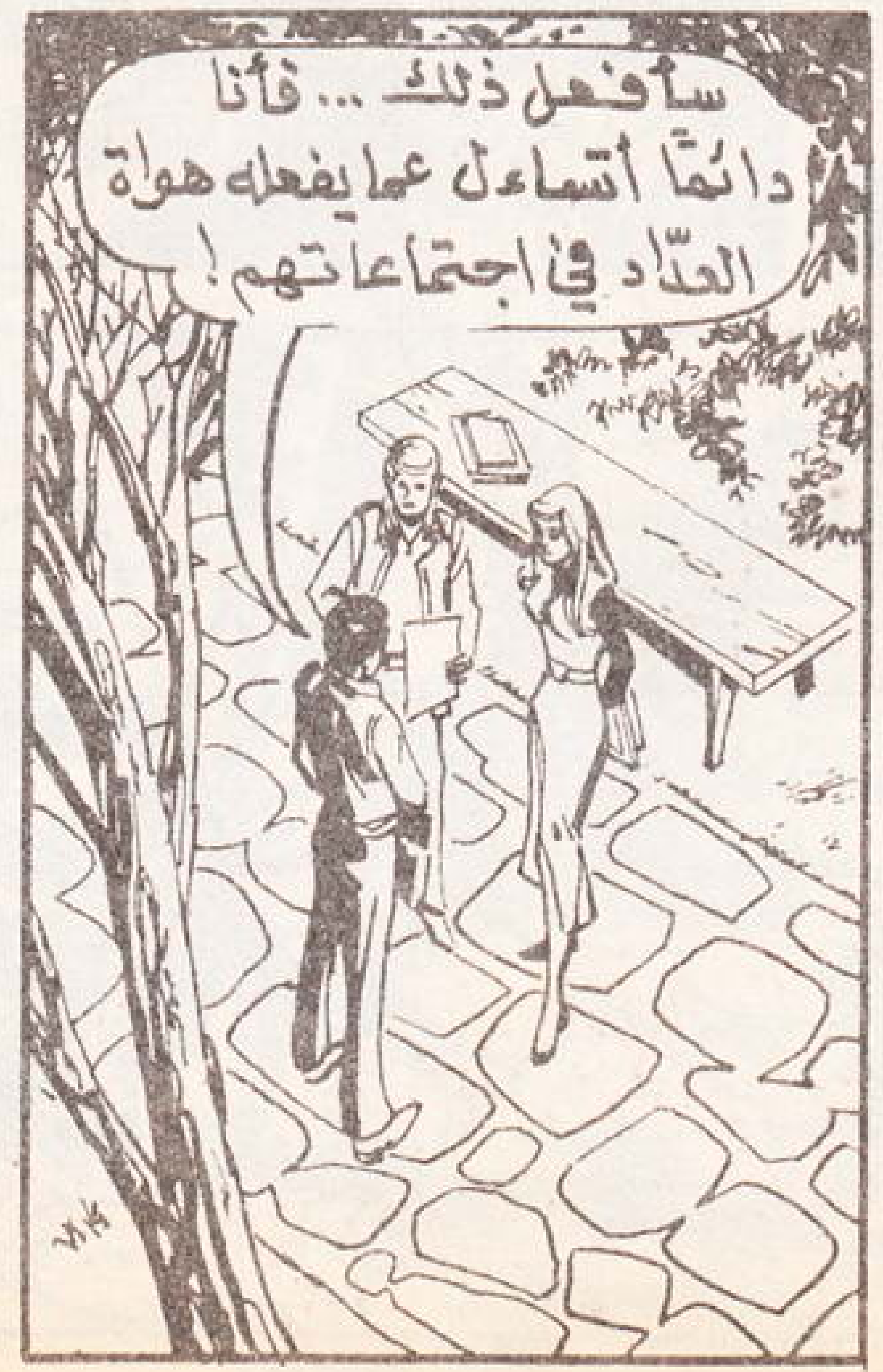

ولكن للإنسان طاقة و"زكور" استنفذها...
آه !!
لم أعتقد أنه سيقاوم بهذه الشدّة !


هذه مجرّد البداية إذا لم تتوقف عن إزعاجنا...
لنعقد إتفاقية.. لا تهاجمنا فلا نهاجمك !


وفي اليوم التالي كان القوتر لا يزال يسيطر على الطلاب ...
إنهم يظنون أني اطاردهم ... ولكني في الواقع أطارد أصحاب المتفجرات فهل هنالك علاقة بينهم؟
وأنا لم أرَ سوى أحذيتهم البرتقالية اللون!!
يا خالد!

"فيليب"... نهى...
مابك يا "خالد"... تبدو وكأنك خارج من حلبة المصارعة!
هذا هو "فيليب" مصوّر هاو ...
هذه نهى الجميلة التي ستلعب دوراً هاماً في مجرى الأحداث!

لا... مجرّد حادث لم أستطع تجنبه!
ماهذه الورقة؟
هذه طلب إلى العدّاد الألكتروني لينتقي لي صديقة!!

لمَ لا تشترك معنا يا "خالد"؟!
رغم استخدام المعركة الحياة تستمرّ!

سأفعل ذلك ... فأنا دائماً أتساءل عما يفعله هواة العدّاد في اجتماعاتهم!

والآن يجب أن أترككما وأذهب إلى نادي الكلية لآخذ صحيفة الإعلانات!!


يالها من فتاة ... لاشك في أنها في غاية الذكاء !
سأطلب منها موعدًا !
الرسالة من الأخوين اللذين سجنت معهما و"سوبرمان" في الكوكب الآخر


"زكور" ... عندنا معلومات مهمّة لك ... "مازن" و"زهير" ...
هل لمعلوماتهما علاقة بأصحاب الأحذية البرتقالية ؟


وبعد عدة ساعات اجتمع "زكور" بالأخوين ...
أنت و"سوبرمان" اختفيتما فجأة ... فكتبنا الإعلان عسى أن تراه فتتصل بنا !


أنت تذكر أني و"زهير" كنا نتخاصم باستمرار !!
وأخيرًا حين اتفقنا تبادلنا المعلومات المتوافرة لدينا .. وأخمن أننا عرفنا شخصية ملقي المتفجرات !
فطلبنا الشرطة ولكن هناك معضلة لا يستطيع حلّها سواك ...


هناك شائعات تتهم أعضاء النادي الثقافي بأنهم الذين قاموا بإلقاء المتفجرات !
أنظرا هؤلاء أحذيتهم برتقالية !
وهذا مادفع بفريق من الطلبة إلى التكتل والاستعداد لمهاجمتهم !


ولكنهم ليسوا الذين نبحث عنهم!
لا بدّ أنك جديد هنا وإلا لعلمت أن أعضاء نادي الشمس ينتعلون هذه الأحذية!
وهم يعتمدون اللون البرتقالي شعارًا لهم !!
على كلّ حال سوف أتعقّبهم!


لقد اتّجهوا إلى مبنى كلّية العلوم..
...ولكن لماذا؟ من ينتظرهم هناك؟


يبدو أنهم من النوع الشرس الذي يحبّ خلق المتاعب!
هذه آخر مظاهرة ستقومون بها!
أخرجوا من هنا!


حان الوقت لأتدخل...

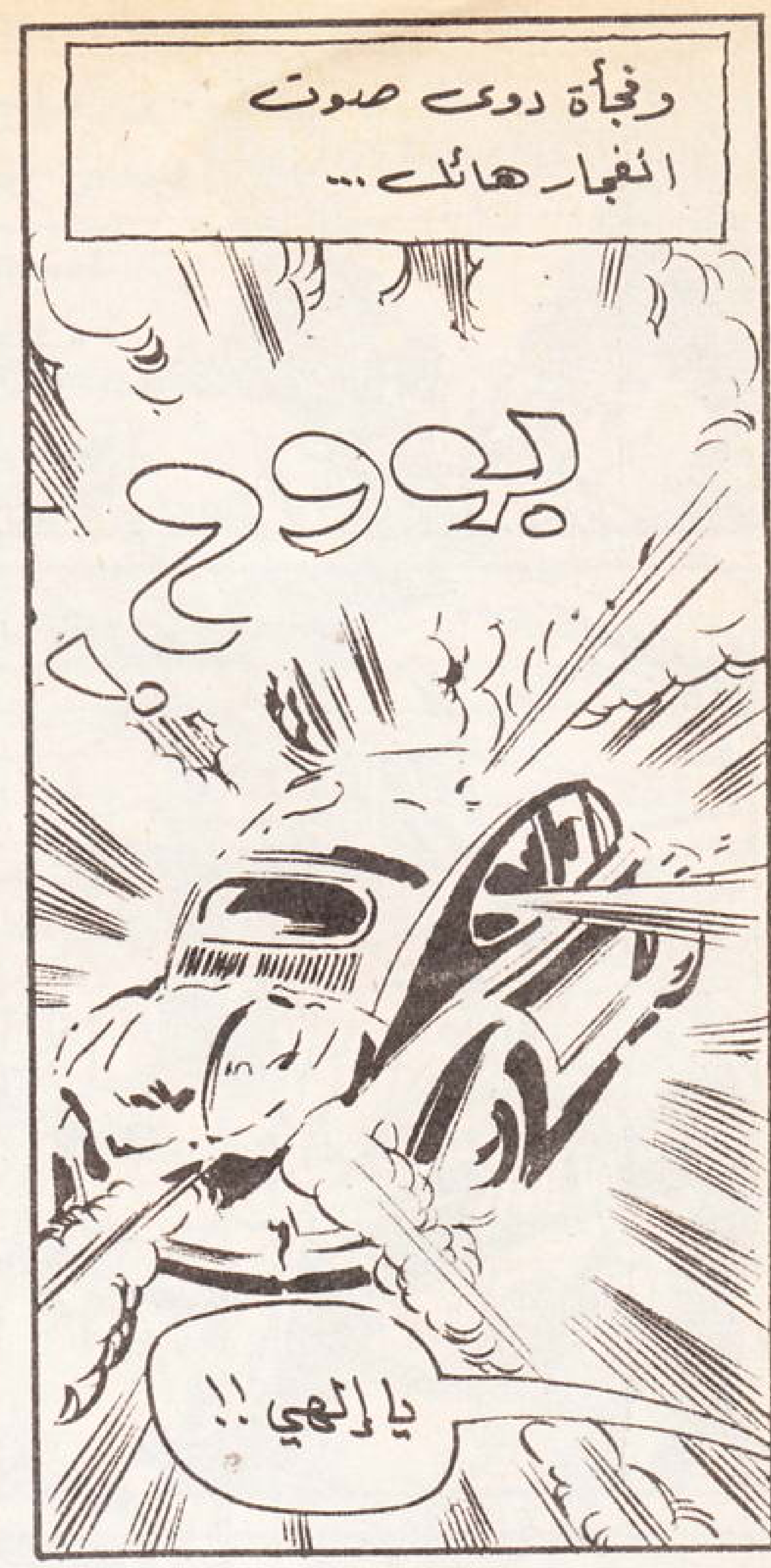

...فأنا أيضًا..
... أينما أذهب..
... أجد المتاعب!


إبتعد يا "زكور" فهؤلاء قد تجاوزوا حدودهم!
أنا في وسط المعركة!
نحن لا نريد مصلحين هنا... إذهب يا "زكور"!


يبدو أنه لافرق بينكم!
لذا سأجمعكم معاً!!


دعنا يا "زكور" فهم الذين ألقوا المتفجرات!!
مهلاً... القضاء سيكشف المجرم الحقيقي فتفرقوا!
لا... نحن لم نفعل ذلك بل أنتم!!


اللعنة... "زكور" مثل رجال الشرطة لا يريد أن يفهمنا!
لقد ذهب وهو غاضب جداً!!
ولا شك أنه يظن أني ضده!!


وفجأة دوى صوت انفجار هائل...
بووم
يا إلهي !!


وبعد فترة...
متفجّرات موقوتة !
وأظن أنها من النوع نفسه الذي ألقي في السابق على مبنى الجامعة !
تلقينا شكوى تتهمه بأنه المسؤول عن إلقاء المتفجرات وقد قدمنا لنحقق معه !


لا بدّ أن "مارن" و"زهير" هما تقدّما بالشكوى... كان من واجبي أن أستمع لهما !


"هانك" جلب الدمار لنفسه فمن يعتمد العنف وسيلة يذهب ضحيته !!


لو إني فقط لم أركز على قضية أصحاب الأحذية البرتقالية ونظرت إلى الدلائل الواضحة طبعه الحادّ وكرهه للمجتمع لعرفت أنه المسؤول !


ولكن لماذا هوجمت ؟ ومن هم الذين هاجموني ؟ ولماذا الجميع ضدّي ؟ متى سيتّضح لي كل شيء ؟!
هذا ما سنعرفه في العدد المقبل...

١٩٩٥/٩/٦

النعناع

النعناع نبتة عطرية تتّصف بعدّة خواص شافية. فهي مهضّمة، ومضادة للتشنّج، ومنبّهة، ومسكّنة، ومعطّرة. وعرف النعناع منذ القديم، واستعمل أيضا لتحضير العطور.

المنقوع المحضّر من أوراق النعناع الخضراء أو اليابسة يفيد في جميع حالات عسر الهضم، والتشنّجات المعدية، وبلع الهواء، والاضطرابات الكبدية، والاسهالات والقيء. وهو يعطي نتائج طيبة في حالات التعب الجسمي أو الذهني. ومن الأفضل عدم غلي أوراق النعناع بل نقعها في الماء المغلي لتنحل فيه لتعطي نتائج جيدة .

للنعناع الأخضر فوائد جمّة للجسم فهو يحتوي على فيتامينات ومعادن كثيرة كما يعطي طعما لذيذا في أنواع عديدة من السلطة، ومع أنواع متنوعة من المأكولات.

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
البطل الجبار

الإسم ________________ السن ________________

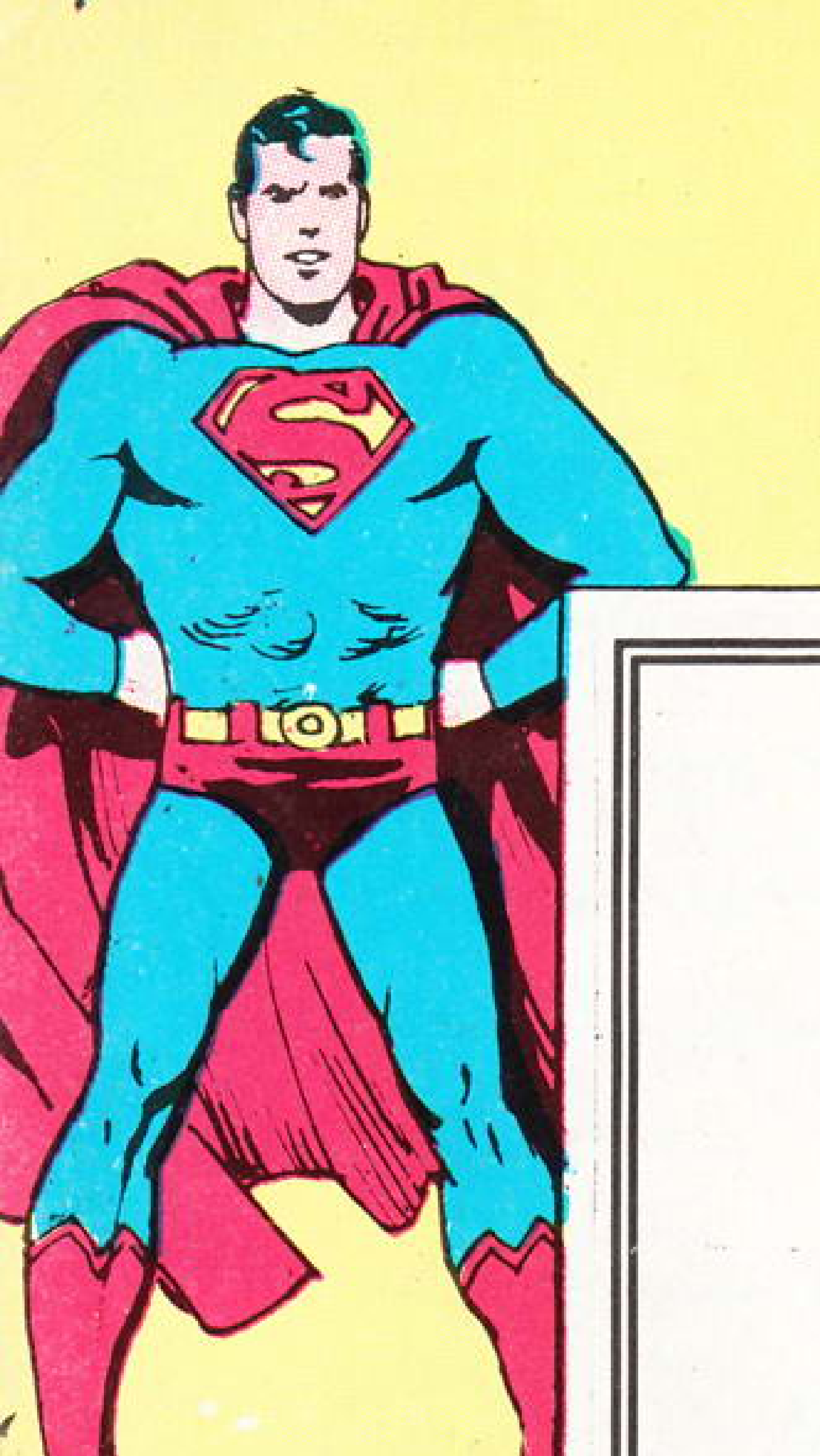
العنوان ________________

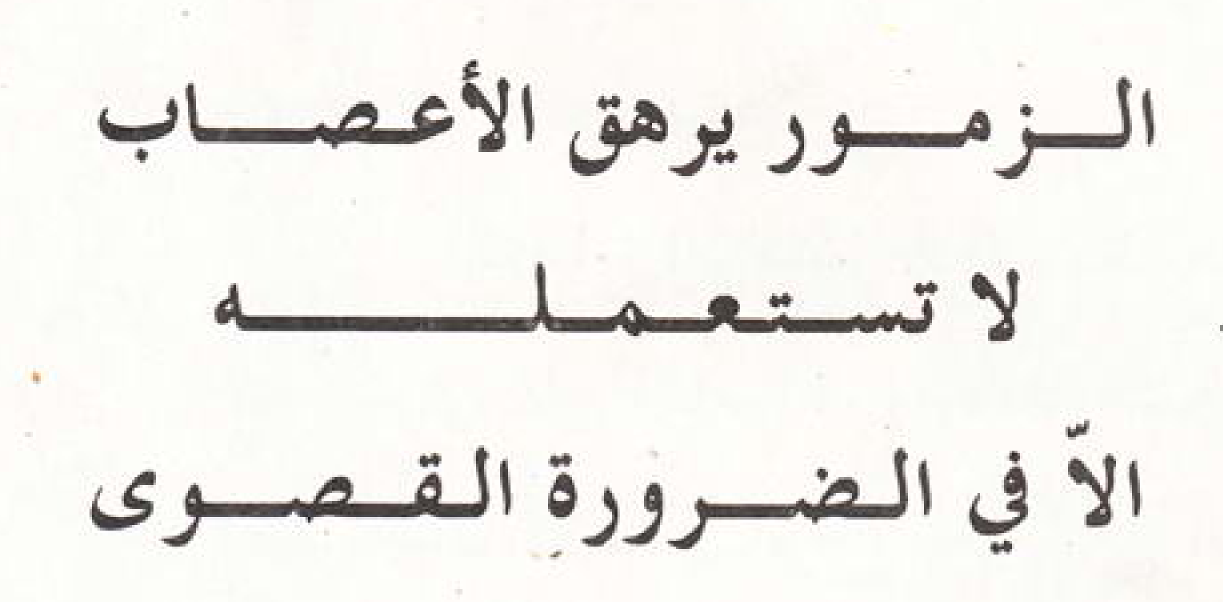
____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ________________

____





القيادة ذوق وأخلاق

إشارات السير
وُضعت من أجلِكم
تقيّدوا بها .